Sayı: 13

300 Kuruş

BONANZA

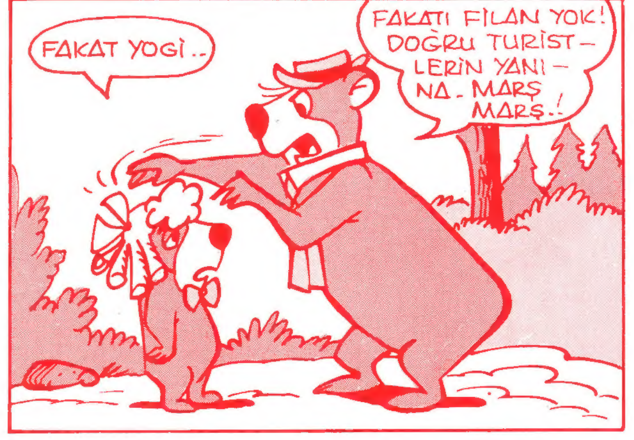
HAFTALIK MECMUA

















BONANZA
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER



Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: *25/8/1975*

BONANZA

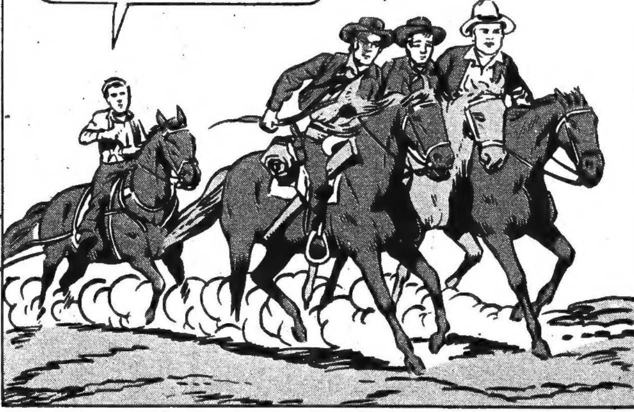
KAÇAK SÜVARİLER

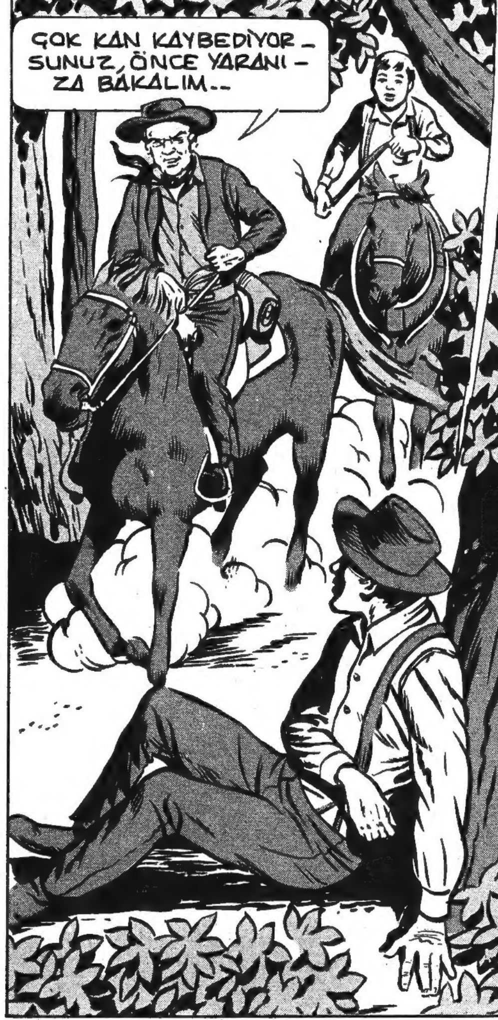






© Copyright 1975 Western Publishing Com. Inc-KESİM AJANS


AZ SONRA, DÖRT NALA ORMANA DOĞRU YOL ALIYORLARDI...
BABAMI ORMANDA BIRAKTIM...
KORKMA JİMMY.. ONU BULACAĞIZ...


ÇOK ŞÜKÜR BENN, JİMMY SİZİ ÇABUK BULMUŞ! KARIM, KIZIM...
ÇOK KAN KAYBEDİYOR-SUNUZ, ÖNCE YARANI-ZA BAKALIM..


ŞANSIN VARMIŞ. KUR-ŞUN TAM KABURGA KEMİĞİNİN ÜZERİNDEN KAYMIŞ...
YALVARIRIM ONLARI YAKALA-YALIM, BENN...


JİMMY, SEN BABANLA BİRLİK-TE KAL VE ATLARA BAK...
PEKİ BAYIM..


HASS...CO... GÖRDÜĞÜNÜZ BİR ŞEY VAR MI ?
HAYIR BABA.. EVDE HER ŞEY SÜ-KÛNET İÇİNDE...


BAKIN! BACADAN DUMAN TÜTÜYOR. YEMEK PİŞİRİYORLAR. CO, HEMEN DAMA ÇIK VE BACAYI TIKA...


ANLADIM BABA.. ONLARI DIŞARI ÇIKAR-TACAĞIZ...


HASS, BEN GİDİYO-RUM... KORUYUN BENİ...


ŞANSIMA TOPRAK DA KURU... İYİ...


DAHA BÖREK ALALIM. İKİ GÜNDEN BERİ AĞZIMIZA BİR ŞEY KOYMADIK...
ÇOK GÜRÜLTÜ YAPIYORLAR. BENİM DAMA ÇIKI-ŞIMI DUYMAZLAR BİLE...


OOO
CEKETİM BU İŞİ GÖRÜR..


HEY.. NE OLUYOR?
DUMANDAN BOĞU-
LACAĞIZ...
HERHAL-
DE RÜZ-
GÂR DÖN-
MÜŞTÜR..


RÜZGÂR MI?
SANMAM...
ÖHÖ.. ÖHÖ...
PENCERE-
Yİ AÇ. KAPI-
YI.. AHH...


HAVA.. BİRAZ
CIK HAVA..
CRASH!


ÇABUK DIŞARI
ÇIKIN! ÇATI TU-
TUŞMUŞ OLMALI...


UF! TAM ZA-MANIYDI.. OH..

OLDUĞUN YERDE KAL AHBAP!.. BUNDAN SONRAKİ KURŞUNUM SANA!..
BANG!

EN UFAK HARE-KETİNDE GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAYIZ...

DURUN..ATEŞ ETMEYİN, TESLİM OLUYORUM...

İÇERDEKİLER.. SİZE SESLENİYORUM.. TEKER TEKER DIŞARI ÇIKIN... YOKSA KARIŞMAYIZ...
AFERİN HASS!.. İYİ KOR-KUTTUN...

DEDİKLERİNİ YAPMAMIZ ŞART. VAKİT KAZANMAMIZ LÂZIM..ÖHÖ ÖHÖ...


BAK HASS, BİRİ DAHA ÇIKTI. EVİ BOŞALTIYORLAR...
HAYDİ SALLANMAYIN!


O SIRADA, BENN KARTRAYT VE OĞULLARININ ARKASINDA...
ŞURADA BİR ŞEYLER OLUYOR..


DÖRTNAL İLERİ.. HAYDUTLARI YAKALAYIN...


GELENLER ACABA YARDIM EDECEKLER MİYDİ?..


HEY..! HAYDUTLAR EVİN ÇEVRESİNİ SARMIŞ...


TESLİM OLUN! ELLER YUKARI..!
TEĞMENİM..OĞULLARIMLA BİRLİKTE BU KADINLARI KURTARMAYA GELDİK!..


BİNANIN İÇİNDE, ONLARI REHİN TUTAN KAÇAK ASKERLER VAR...
ONLARLA BİRLİKTE OLMADIĞINIZ NE MALÛM? HAYDİ KEMERLERİNİZİ ÇÖZÜN!..


HASS, DEDİĞİNİ YAPALIM. BU KAFASI KIZMIŞ SUBAY YATIŞINCAYA KADAR BUNA MECBURUZ...
BİR ŞEY DEĞİŞECEĞİNİ SANMIYORUM, AMA... PEKİ BABA...


BU ADAMLARI GÖZALTINDA TUTUN. EVİ ARAYIN...
BAŞÜSTÜNE..!


TEŞLİM OLUYORLAR TEĞMENİM, HEPSİ... ALTI ASKER KAÇAĞI...


YAPTIĞIMIZ İŞ ÇOK TEHLİKELİ BİLL...
TEK ŞANSIMIZ BU JACK. FİRAR ETMENİN CEZASINI BİLİYORSUN..


DUR.. HEPİNİZ BANA DÖNÜN..!.


ANİDEN, CEKET KOLLARININ İÇERSİN-DEN TABANCALARINI ÇIKARTAN ALTI ADAM...


AAAG!
AH!


YAŞAMAK İSTİYORSANIZ SİLÂH-LARINIZI ATIN. JACK, DAN VE HARRY... SİLAHLARINI ALIN VE BAĞLAYIN ONLARI...

CURLY, İLK ÖNCE BU ÜÇ KOVBOYU BAĞLASAK DAHA İYİ OLACAK. BUNLAR DAVETSİZ MİSAFİRLER...

BİR DAKİKA İZİN VERİN DE, ÖNCE YARALILARA BAKAYIM...

PEKALÂ!.. YALNIZ, NUMARA YAPMAK YOK.. YOKSA CENNETE POSTALARIM...

TEŞEKKÜR EDERİM AMA, HİÇ LÜZUMU YOKTU. NASIL OLSA HESABIMIZI GÖRECEKLER..

SANMAM DOSTUM. EĞER İSTESELERDİ ŞİMDİ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜK...

KESİN DIRDIRI DA, ŞÖYLE KULÜBENİN ÖNÜNE DOĞRU YÜRÜYÜN...

TEĞMEN SİLAHLARINIZI ALMASAYDI BELKİ BİR ŞEYLER YAPABİLİRDİNİZ...

NE YAPALIM, OLAN OLDU BİR KERE...


JACK.. ÇABUK DAMA ÇIKIP BACAYI AÇ...
OKEY BILLY... KURT GIBI ACIKTIM...


HEPSİ İÇERDE YEMEK YİYORLAR. HASS, BAĞLARIN NE DURUMDA?
ÇOK SIKI, AMA BIR KEZ DENERİM...


BENCE, İLK İŞİMİZ ONLARI ORTADAN KALDIRMAK OLMALI..
BÜTÜN AMERİKAN SÜVARİLERİNİ PEŞİMİZE TAKMAK İÇİN Mİ ? HAYIR!..


BENCE, HEPSİNİ EVE KAPATIP ATEŞE VERMEK EN DOĞRUSU. BÖYLECE, ONLARI İZ BIRAKMADAN YOK ETMİŞ OLURUZ...


HAYIR GOMEZ. YİNE DE İZ KALIR... BU İŞİN BAŞKA BIR YOLU OLMALI...


BABA, HASS, AKŞAM OLUYOR... NEREDEYSE DIŞARI ÇIKAR-LAR...
EVET AMA, ŞU SIKI BAĞ-LARDAN DA KURTULAMADIK Kİ!..


ŞURAYA BAK, OTLARIN ARASINDA BİRİ VAR. TAM ARKANDA...


BENİM, BAY KARTRAYT...
JIMMY PORTER!..


KÜÇÜK JIMMY BELİNDEKİ BIÇAĞI ÇIKARTTI VE...
ŞİMDİ KURTULACAK-SINIZ...
AFERİN KÜÇÜK, AMA ÇABUK OL..


MÜKEMMEL! ŞİMDİ KAY-BOL JIMMY. YOKSA, SA-NA DA BİR KURŞUN RASTLAR...
PEKİ. BEN SİZİ ÇALILIKLARDA BEKLİYORUM BAY KARTRAYT...


İPLERİNİZİ KESİYORUM TEĞMENİM, AMA BENİM PLÂNIMA GÖRE HAREKET EDERSENİZ, ONLARI ELE GEÇİRME ŞANSIMIZ OLUR... DİNLEYİN...


BABA, SİLÂHLARIMIZI BULDUM...
JİMMY.. ANNENLE BABAN NEREDELER? BENİ ONLA-RA GÖTÜR...
OLUR BAY KARTRAYT...


GÜZEL.. AYAĞA KALKMIŞSI-NIZ BURL. ARANIZDA KAÇ KİŞİ SİLÂH KULLANABİLE-CEK DURUMDA?
HEPİMİZ BENN...

13-14

PEKİ.. SILÂH SESİ DUYDUĞUNUZ ANDA ATEŞE BAŞLAYIN VE BAĞIRARAK KALABALIKMIŞ HİSSİ VERİN!
OLDU BENN.. DOĞRUSU HARİKA BİR PLÂN BU!..
EVİN ARKASINA GELİR GELMEZ ATLARA ATLAYACAKSINIZ..
PEKİ BABA.. BU İŞİ ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR SÜRATLİ YAPMALIYIZ...





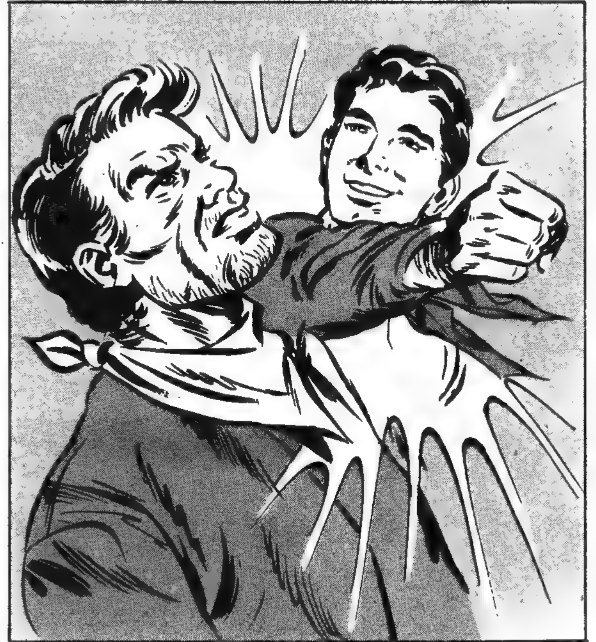




ESİRLERİN DE KAVGAYA GİRİŞTİKLERİ BİR ANDA, KARTRAYTLAR ORTAYA ÇIKAR VE..

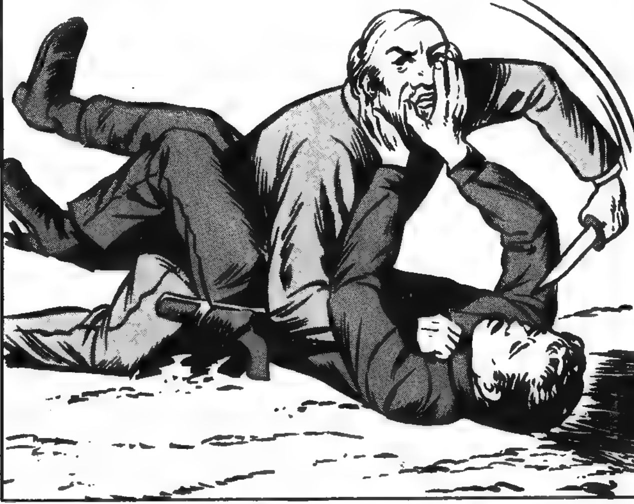




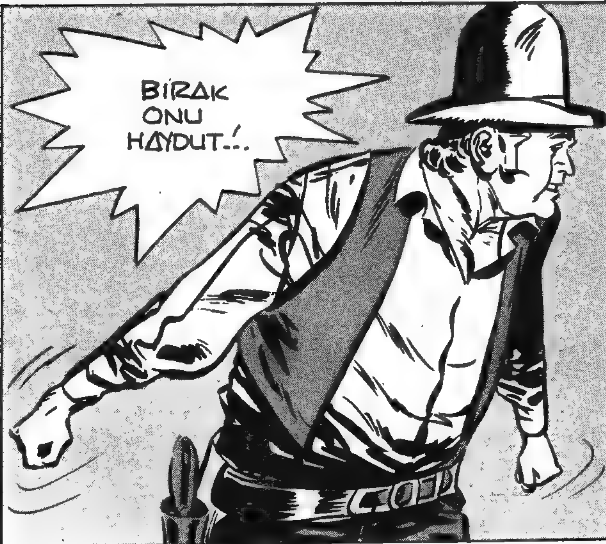



KARANLIKTA, SILAHLARDAN DAHA İYİ KONUŞAN...
BANG!


BALYOZDAN FARKSIZ, ÇELİK YUMRUKLAR VARDIR...


FAKAT BU SIRADA, KÜÇÜK CO TEHLİ-KEDEYDİ


KÜÇÜK CO'NUN BAŞI DERTTE...


BIRAK ONU HAYDUT..!.


BUNDAN SON-RA AKILLANIR-SIN....


BENN İSE, KENDİNE DÜŞENİ YAPI-
YORDU...


VE BİRAZ SONRA..
İŞTE HEPSİ BURA-
DA TEĞMENİM..
SİLÂHSIZ VE ZARAR
SIZ HALDE...
SİZE, OĞULLARINI-
ZA VE JİMMY
PORTER'E TEŞEK-
KÜR EDERİM BAY
KARTRAYT...


YARDIMA
İHTİYACIN
VAR MI
BENN ?
İŞTE TEĞMENİM,
KAÇAKLARIN
KURBANI OLAN
PORTER
AİLESİ..


TEĞMENİM, YA-
RALILARINIZI
BU GECE BİZE
BIRAKABİ-
LİRSİNİZ...
TEŞEKKÜR EDERİM
BAY PORTER...
BİZE HAYLİ YARDIMI-
NIZ OLDU.. HELE O
KAÇAKLARI YANIL-
TICI BAĞIRIŞINIZ..
BENİ BİLE AL-
DATTI..


BAZI OYUNLAR
GERÇEKLERDEN
DAHA ETKİLİ
OLUYOR,
DEĞİL Mİ
TEĞMENİM?..
HAKLISINIZ
BAY KARTRAYT.
SİZ VE OĞULLA-
RINIZ, HÜCUMUNUZ-
LA ŞEREFİMİ-
Zİ KUR-
TARDI-
NIZ...

13-18.

SON





-Kim var orada?..



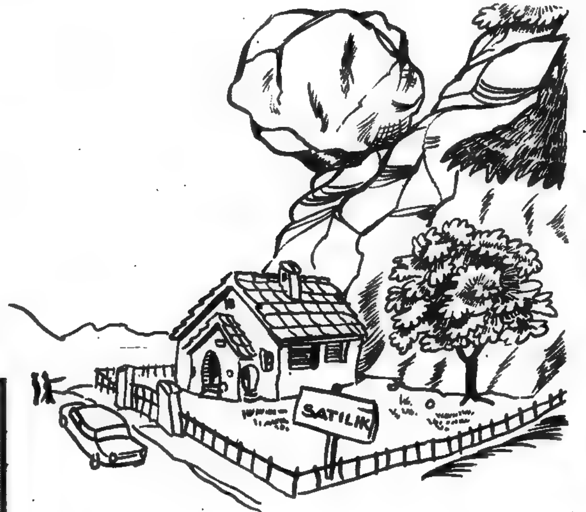
-Ne o asker!..Selâm çakmayı unuttun mu?

Öğretmeni tarafından cezalandırılan küçük Can, annesine olanları anlatıyordu:
-Ali yaramazlık yaptığı halde cezayı ben yedim.
-Peki nasıl oldu?
-Öğretmenin iskemlesine raptiye koydu.
-Ee, sen ne yaptın?
-Ben sadece, öğretmen tam otururken raptiye batmasın diye iskemlesini çektim.



-Uykudan sıçrayarak uyandım da!..

Son askerlik muayenesini yaptırmaya giden Mahmut, denizci olmak istediğini söyleyince komutan sordu:
-Yüzme bilir misin?
Bizimki yerinden sıçradı:
-Neden, gemi yok mu?



-Evin neden bir türlü satılmadığını anlayamıyorum!..



USTA BALIKÇI
















SÜPER ELÂSTİK KAMIŞLI, MÜKEMMEL MİSİNALI, OTOMATİK OLTANIN İĞNESİNE YEM TAKMAYI UNUTTUN!..
ULP.!.


BIRAZDAN HAVA KARARACAK. AKŞAM YEMEĞİNDE BALIK YEME SEVDASINDAN VAZGEÇMEMİZ GEREKECEK GALİBA..
ÜZÜLME YOGİ. BELKİ BEN BİR ŞEYLER YAKALARIM..


O SÖĞÜT DALIYLA MI ? HA!HA! HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU.. HA!HA!HA!
HEY YOGİ..GÜLMEYİ BIRAK DA BANA YARDIM ET. AĞIR BİR ŞEY TAKILDI.


HEM DE BAYAĞI BÜYÜK GALİBA...
GÖRDÜN MÜ, BALIK TUTMAK İÇİN MUHAKKAK BİR SÜRÜ TAKIM TAKLAVAT GEREKMİYOR DEMEK Kİ!..


HA!HA! SADECE ESKİ BİR ÇİZME...
HAY ALLAH!..


HEY, DUR BİR DAKİKA YOGİ.. ŞUNA BAK..
VAY CANINA!


BÖYLECE...
BİLİYOR MUSUN BUBU.. DOĞRUYU SÖYLEMEK GEREKİRSE, HAYATIMDA İLK KEZ ÇİZME BALIĞI YİYORUM. BAYAĞI DA LEZZETLİYMİŞ EFEM!..
SON
9

MAĞARADAKİ CANAVAR

YAŞANMIŞ OLAYLAR DİZİSİ

Güney Amerika'nın en büyük nehri olan Amazon'un uçsuz bucaksız geniş vadisi, olağanüstü güzellikteki ormanlarla kaplıdır. Ama ne yazık ki, bu ormanlar aynı zamanda balta girmemiş bitki örtüsünün altında yaşayan sürüngenlerin çokluğu ile de ünlüdür.

Genellikle sık bitkilerin arasında yuvalanan veya dallara asılarak, üzerine atılacak bir hayvanın geçmesini bekleyen bu sürüngenlerin en büyüğü boa yılanlarıdır. Bunların yanı sıra bir kalem kadar kısa ve ince yılanlar da vardır. Fakat son derece zehirli olan bu küçük sürüngenler de en az ötekiler kadar tehlikelidir.

İnsan tedbirsizlik edip de yanına bir bıçak almadan bu ormanlara girdi mi mahvoldu demektir. Ya bir boa yılanı tarafından boğulmaya, ya da zehirli biri tarafından sokulup ölmeye mahkûmdur.

Şimdi size, birkaç yıl önce Brezilyalı zengin bir kahve yetiştiricisine ait olan San Felipe çiftliğinde meydana gelen bir olaydan söz edeceğiz. Yakındaki ormana odun kesmeye giden dört zenci, görülmemiş uzunlukta bir yılana rastladıklarını söylüyorlardı. Korkudan çılgına dönmüşlerdi.

Çiftliğin sahibi Don Manuel Herrera, durumu öğrenince, tarlalarında çalışan kölelerin korkup kaçmalarından çekinerek, hemen olayı anlatan zencileri çağırtıp sorguya çekmeye karar verdi. Aslında kendisi böyle hikâyelere inanacak kadar saf değildi, ama yine de gerçeğin ne olduğunu öğrenmesi gerekiyordu.

Bu güne kadar pek çok defa dev yılanlarla karşılaşmış, hatta bunlardan bazılarını öldürmüştü. Bu bakımdan, yılanlardan pek korkmazdı.

Çiftliğin kâhyası, hâlâ dehşet içindeki dört zenciyi içeri getirdi.

«Sen konuş, Como,» dedi en yaşlılarına. «Gördüğünüz nasıl bir yılandı?»

«Kocaman, korkunç bir hayvandı, efendim,» diye titrek bir sesle cevap verdi köle. «Böylesini hayatımda hiç görmemiştim ve eminim bütün Amazon ormanlarında bile bir eşi daha yoktur. Önce, yerin titrediğini duyduk, sonra toprak uzun bir hat boyunca yarıldı. Sanki biri alttan onu kaldırmaya çalışıyordu. Bunu görünce korkup ormanın kenarına kaçıştık. Daha sonra dönüp arkamıza baktığımız zaman korkunç bir manzarayla karşılaştık. Ağaçlar kökünden devrilmiş, toprak yarılmıştı. Açılan delikten hemen hemen yirmi beş metre boyunda, bir insan kalınlığında dev gibi bir yılan çıkıyordu.»

«Gerçekten gördünüz mü onu?»

«Evet efendim.» Kölelerin dördü bir ağızdan cevap vermişti.

«Bir piton olamaz mı?»

Como, «Sanmıyorum,» dedi.

«Peki nasıldı?»

«Kapkara bir kamçıya benziyordu. Ama derisi parlak pullarla kaplıydı.»

Don Herrera kâhyasına döndü. Adam bu bölgede doğup büyüdüğü için en iyi o tanırdı buraları...

«Bu tip yılanların var olduğuna inanıyor musun sen?»

«Bir Giloia olabilir, patron,» dedi kâhya. «Şimdiye dek görmedim. Ama Amazon ormanlarında yaşadığı iddia ediliyor. Olağanüstü bir güce sahip olduğunu ve bir insanı kolayca parçaladığını duydum.»

Çiftlik sahibi umursamaz bir tavırla, «Ben buna inanmıyorum,» dedi. «Fakat yine de gidip onu aramaya kararlıyım. Yanılıp da karşıma çıkarsa öldüreceğim.»

«Vazgeçin efendim... Çok tehlikeli bir iş bu...»

«Yoksa korkuyor musun?»

«Nereye giderseniz gidin, sizinle geleceğim,» dedi kâhya. «Tehlike olsa da, olmasa da yanınızda bulunmak benim görevim.»

«O halde gidip şu ünlü Giloia'yı arayacağız,» dedi Don Herrera ve kendinden emin bir sesle ekledi, «Silâhları ve köpekleri hazırla!»

Aradan yarım saat kadar bir zaman geçmişti. Don Manuel Herrera ve kâhyası, çiftliği çoktan geride bırakmışlardı. Yanlarına son derece iri dört bekçi köpeği almışlardı. Köpeklerin boyunlarındaki sivri çivili tasmalar, bu iri hayvanlar için ayrıca bir güvenlik sağlıyordu. Daha önceden yola çıkarılan dört zenci köle onları ormanın kenarında bekliyordu.

Öğlen olmuştu. Gökyüzünde iyice yükselen yakıcı güneş, kahve tarlalarında çalışan kölelerin suratlarını kavuruyordu. Bütün vadide derin bir sessizlik hüküm sürmekteydi. Sıcağın etkisiyle suskunlaşan kuşlar, palmiyelerin geniş yaprakları arasındaki yuvalarına sığınmışlardı.

Devamı arka sayfada.

Don Manuel ve kâhya açık araziyi bir an önce geçmek için acele ediyorlardı. Neyse ki, Amazon kıyıları boyunca kilometrelerce uzayıp giden orman uzak değildi.

Çiftçi ve kâhyası ilk ağaçlara ulaştıklarında dört zenciyi bir hindistan cevizi ağacının dibine sığınmış buldular.

Don Herrera :

«Yılanı tekrar gördünüz mü?» diye sordu. Zenciler, «Hayır» diye cevap verdiler.

«Ona burada mı rastlamıştınız?»

«Beşyüz adım ötede. Yarığı göreceksiniz zaten.»

«Pekâlâ, gidelim,» dedi Don Manuel. «Siz de çiftliğe dönün.»

Bekçi köpeklerini salarak tüfeğini eline aldı ve ormana daldı.

Köpekler huysuzlanmaya başlamıştı. Sık sık durup yeri ve havayı koklayarak efendilerine bakıyorlardı. Bir şeyden rahatsız oldukları anlaşılıyordu. En vahşi hayvanlardan bile korkmayan köpekler, oradan âdeta kaçmak istiyorlardı. Beşyüz adım kadar ilerlemişlerdi ki, kendilerini kocaman bir yarığın karşısında buldular.

Bir yılanın bu denli güçlü olabilmesine hayret eden kahve yetiştiricisi, şaşkınlık dolu bir sesle :

«Demek burada gizleniyormuş!» dedi.

Kâhya çevresine bakınarak ekledi :

«Yerde hâlâ pulları var.»

«Peki şimdi nereye gitmiş olabilir?»

«Mağaralardan birine gizlenmek için nehre inmiştir. Köpekleri izleyelim .İzini buldular galiba.»

Gerçekten de bekçi köpekleri yarığı uzun uzun eşeledikten sonra yeri koklayarak sık ormanın derinliklerine doğru ileri atıldılar.

Don Herrera ile kâhyada, tüfeklerinin emniyetini açarak peşlerinden gittiler.

Çok geçmeden ağaçların arasında sabanla açılmışa benzeyen kocaman bir iz gördüler. Yılanın oradan da geçtiği anlaşılıyordu. Kökünden sökülmüş bir sürü ağaç etrafa dağılmış ve çalılıklar ezilmişti.

Yürümeye başlayalı hemen hemen yarım saat olmuştu ki, birden orman seyrekleşti ve kendilerini nehrin kıyısında buldular.

Kâhya korkuyla, «Patron!» dedi. «Canavarın inine yaklaşmış olmalıyız.»

«Buralarda mağara var mıdır?»

«Evet, çok büyük bir tane var, ama şimdiye kadar içine, hiç kimse girmeye cesaret edemedi.. Herkes, mağaranın, doğruca dağın kalbine gittiğine inanıyor.»

«Birkaç tane reçineli dal keselim, meşale olarak kullanırız.»

Don Herrera ve kâhyası, öfkeyle havlayan köpeklerin ardı sıra on adım daha yürüdüler. Tam kayalık bir seti aşmışlardı ki, ikisi de dehşet içinde, dona kaldı! Canavar tam karşılarındaydı. En azından yirmi metre uzunluğunda dev gibi bir yılandı. Pullarla kaplı simsiyah gövdesi kayaların arasındaki bir mağara ağzından yavaş yavaş dışarı süzülüyor, sarp yamaçtan aşağı nehrin kıyısına iniyordu.

Aşağıda ise ağaç gövdesinden oyularak yapılmış bir kano içinde genç bir yerli, ağır ağır kürek çekiyordu. Henüz tehlikenin farkında bile değildi.

Sivri bir kayanın gerisine sinmiş olan sürüngen, korkunç ağzını açmış avının iyice yaklaşmasını bekliyordu...

Don Herrera ile kâhya hemen silâhlarına sarılıp, ateş etmeye başladılar. Bu ani saldırıyla şaşıran hayvan, inanılmaz bir hızla çıktığı deliğe çekildi.

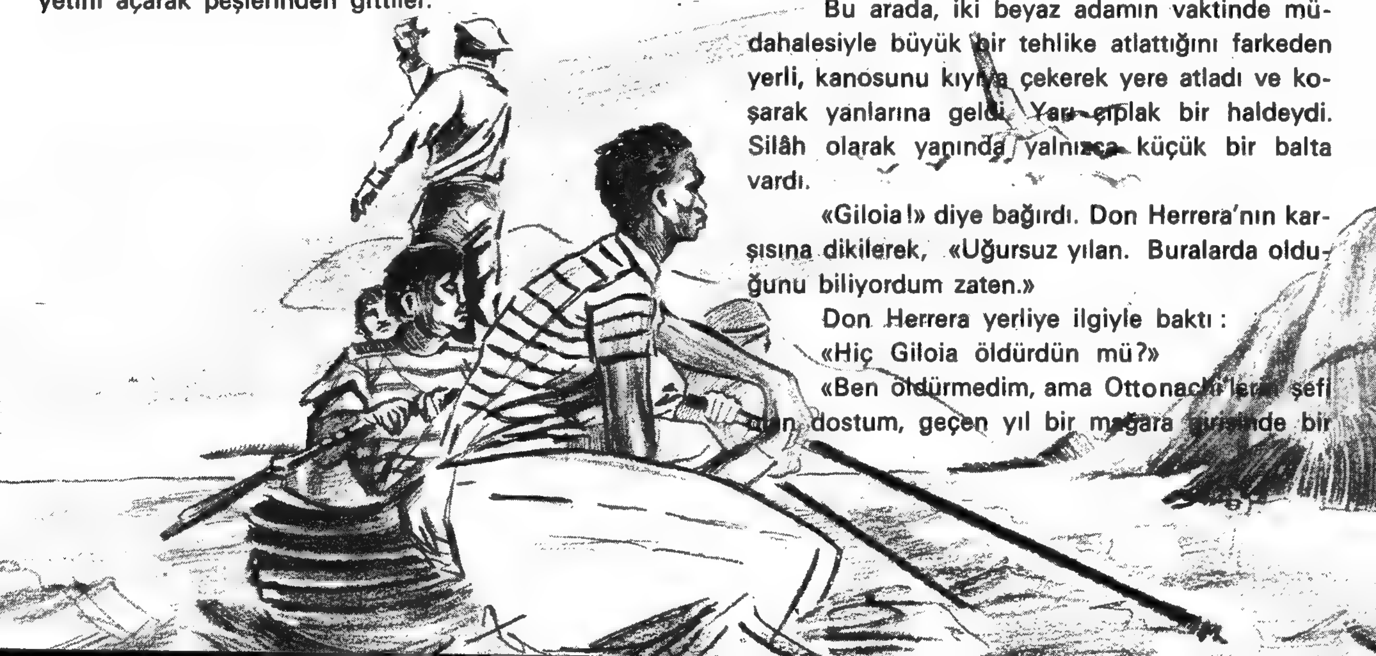
Bu arada, iki beyaz adamın vaktinde müdahalesiyle büyük bir tehlike atlattığını farkeden yerli, kanosunu kıyıya çekerek yere atladı ve koşarak yanlarına geldi. Yarı çıplak bir haldeydi. Silâh olarak yanında yalnızca küçük bir balta vardı.

«Giloia!» diye bağırdı. Don Herrera'nın karşısına dikilerek, «Uğursuz yılan. Buralarda olduğunu biliyordum zaten.»

Don Herrera yerliye ilgiyle baktı :

«Hiç Giloia öldürdün mü?»

«Ben öldürmedim, ama Ottonacki'lerin şefi olan dostum, geçen yıl bir mağara girişinde bir



tane yakaladı ve öldürdü. Ben de korkak değilim. Aynı şeyi yaparım!»

«O mağaranın nerede olduğunu biliyor musun?» diye sordu Don Herrera.

«Evet... Yeşil taş aramak için oraya gitmiştim. Biz yeşil taşları düşman oklarına karşı muska olarak kullanırız.»

«Eğer o canavarı öldürmemize yardım edersen sana bir tüfek veririm.»

«Giloia'yı öldüreceğim,» dedi yerli. Şimdi daha sakindi. «Bekleyin beni.»

Yerlinin adı Jaco'ydu. Hemen ormana daldı ve yarım saat sonra bir kucak dolusu reçineli dal ve bir ucu sivri tahta tüpe benzeyen bir ağız silâhıyla döndü. Yerliler bunu küçük zehirli oklarını atmak için kullanırlardı. Heyecanla, «Beyaz adam ne zaman isterse ben hazırım.» dedi. Bir yandan da dal parçalarını iki adama dağıtıyordu.

Güneş ağaçların gerisinde kaybolmak üzereydi. Ormanda gece pek ani bastırdığı için acele etmeleri gerekiyordu. Don Herrera, kâhya, yerli ve iki köpek kayalığa tırmandılar. Yılanın gözden kaybolduğu büyük mağaranın önüne gelince durdular.

Meşaleleri yaktıktan sonra, tüfekleri ateşlemeye hazır durumda dikkatle içeri girdiler.

«En dipteki bölüme gizlenmiş olacak,» dedi Jaco. «Orası çok büyüktür, ayrıca bir de küçük göl vardır orada. Bu hayvanlar suyu çok severler. Mutlaka oraya saklanmıştır.»

Hepsi birbirinden geniş dört mağaradan geçtiler. Çok geçmeden küçük bir su birikintisinin kenarına vardılar.

Ne yapacaklarına karar vermeye çalışırken, yan galerilerden birinden gelen bir rüzgâr ansızın meşaleleri söndürdü. Zifiri karanlığın ortasında kalakalmışlardı.

Don Herrera yerliye, «Yak şunu» diye bağırdı.

Jaco'nun kemerine asılı torbasını karıştırdığı duyuluyordu, sonra telâşlı bir sesle, «Çakmak taşım yok.» diye bağırdı...

Tam o sırada köpekler havlamaya başladı. Gölün karanlık suları indifa edecek bir yanar dağın lâvları gibi köpürüyordu.

«Kaçalım,» diye haykırdı kahve yetiştiricisi. «Giloia dışarıya çıkıyor.»

Hep birlikte koşarak az önce geçtikleri galeriye daldılar.

«Neredeyiz?» dedi Herrera...

Genç yerli, «Yan galerilerden birindeyiz,» diye cevap verdi. «Bir çıkış bulacağız sakın yanımdan ayrılmayın.»

Hızlı adımlarla mağaranın ağzına doğru ilerledi. Ama birden durarak sırtını duvara yapıştırdı...

«Durun! Dinleyin,» diye fısıldadı.

Yakınlarda gittikçe yaklaşan bir hışırtı duyuluyordu. Kâhya köpekleri susturdu.

Don Manuel Herrera, soluğunu tutarak:

«Canavar olmasın, belki dışarı gidiyordur,» diye fısıldadı.

Yerli, «Ben de öyle sanıyorum,» dedi. «Sakın kımıldamayın, eğer bizi farkederse mahvoluruz.»

Bir süre hışırtı duyulmaz oldu, yakalandıklarını sandıkları anda yılan yeniden yoluna devam ederek uzaklaştı.

Onlar da sesi izleyerek yürümeye başladılar.

«Giloia gitmek üzere» dedi, Jaco ve baltasını kavradı.«Biraz bekleyelim de başını ve vücudunun yarısını dışarı çıkarsın.»

Henüz on adım kadar ilerlemişlerdi ki, Jaco ansızın durdu. Parmağıyla işaret ettiği yere baktıklarında, yılanın kocaman başını, küçük bir yarıktan dışarı sarkıtmış olduğunu gördüler.

«Saldırın» diye bağırdı yerli ve havaya kaldırdığı baltası ile ileri atıldı. Durmadan canavarın kuyruğuna vuruyordu. Bu arada tüfeklerini yılanın üzerine boşaltan çiftçi ve kâhya da kurşunları tükenince bıçaklarını çekmek zorunda kalmışlardı. Köpekler de bu savaşta paylarına düşeni yapıyor, sivri dişlerini canavarın kalın derisine geçirmeye çalışıyorlardı.

Dev sürüngen öfkeyle tıslıyor, düşmanlarına saldırmak için mağaraya girmeye çabalıyordu, ama avcılar ona fırsat vermediler. Giloia yarım dakika kadar süren bu müthiş mücadele sırasında çok derin yaralar almıştı. Buna rağmen sonunda vücudunun içerde kalan kısmını da toplamayı başardı ve kayalıktan aşağıya yuvarlanarak kendini nehrin sularına bıraktı.

Don Herrera, «Kaçırdık!» diye öfkeyle bağırdı.

Jaco, «Hayır beyaz adam,» diye onun sözünü kesti. «Bu yaralarla uzun süre yaşayamaz.»

Dışarı fırladı, nehrin kıyısına giderek kanosuna atladı. «Bu işi bana bırakın, Giloia'yı size getireceğim.» diye seslendikten sonra hızla kürek çekmeye başladı.

Aradan iki gün geçmiş, her şey normale dönmüştü. Jaco yanında altı yerli ile birlikte çiftliğe geldi. Yerliler dev sürüngenin derisini zorlukla taşıyorlardı. Onu nehirdeki küçük bir adada bulmuşlardı. Hayvan orada ölmüştü.

Derisinin boyu yirmi altı metreydi, çevresi ise tam yetmiş santim.

Mağaraların bu canavar yılanı, şimdi San Felipe çiftliğinin salonlarından birinde sergileniyor... Ve dünyanın her köşesinden gelen doğa bilimcileri, bu mağara canavarını hayranlıkla seyrediyorlar...

SON



KIZILMASKE

Afrodit Harabelerinde

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

PROFESÖR COLE VE KIZINI KAÇIRARAK TEHDİTLE AFRODİT HARABELERİNİN YERİNİ ÖĞRENEN ESKİ ESER KAÇAKÇILARI, HARABELERİ SOYARLAR. PROFESÖR MOWİTAN'A GİDİP FANTOM'DAN YARDIM İSTER. ÇOK GEÇMEDEN KIZILMASKE, TÜRKİYE'YE GELİR VE ARAŞTIRMALARINA BAŞLARLAR...













KIZILMASKE İSTEDİKLERİNİ ÖĞRENDİKTEN SONRA, İKİ HAYDUTU ADALETE TESLİM ETTİ...



13-26


ÜSKÜDAR'DA BİR TAMİRHANEDE..
TOM İYİ ÜCRET ÖDEDİ BU SEFER!


ESKİ ESER KAÇAKÇILIĞI BENİ ZENGİN ETTİ... O DA NE? BİRİLERİ GELİYOR!


SONUNDA YAKAYI ELE VERECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİM!
NE! SİZ HA?


ADAM PARALARI KAPTI VE FIRLADI...


FAKAT KAÇAMADI..
ACELEN VAR GALİBA, AHBAP! SENİNLE KONUŞACAĞIZ!


TOM BARNEY'İN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE!
YEMİN EDERİM Kİ NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM!


"ÜCRETİMİ ALDIM VE İSTANBUL YOLUNDA AYRILDIM ONDAN. ŞU ANDA NEREDE OLDUĞUNU ALLAH BİLİR...


BENİM HİÇ BİR SUÇUM YOK. TOM BARNEY BENDEN BİR CİP SATIN ALDI SADECE!
HARABELERİ BİRLİKTE SOYDUNUZ. BU AĞIR BİR SUÇTUR!
ALO POLİS!


BU ADAMDAN UZUN ZAMANDIR ŞÜPHELENİYORDUK. TEŞEKKÜRLER PROFESÖR!
BİR ADAM YOLLAYIP, İZMİT KARAKOLUNDAKİ İKİ YARDAKÇISINI DA GETİREBİLİRSİNİZ..!.

O GÜNÜN AKŞAMI, TAKSİM'DE BİR OTEL ODASINDA...
BALKONDAN BİR TIKIRTI GELDİ!
BEN BİRŞEY DUYMADIM BABA!
OH! SİZ MİYDİNİZ? İYİ Kİ GELDİNİZ!
ŞİMDİ İŞ, TOM BARNEY'İ YAKALAMAYA KALDI!
TOM BARNEY MUTLAKA YAKALANMALI... TÜRKİYE-DEN BİR ÇOK KERELER ESKİ ESER KAÇIRMIŞTIR!
ONU NASIL BULACAĞIZ?
ÜÇÜMÜZ ŞEHİRE DAĞILIP ONU ARI-YACAĞIZ... BİLHASSA KAPALIÇARŞIDAKİ ESKİ ESER SATAN DÜKKÂNLARI DİDİK DİDİK ETMELİYİZ!
BANA KALIRSA, GÜMRÜK SALONUNA DA BİR GÖZ ATMALI...
HAKLISINIZ... GÜMRÜĞÜ İYİCE KONTROL ETMELİYİZ!
FANTOM, ERTESİ SABAH TOPHANE RIHTIM GÜMRÜĞÜNE GİTTİ...
SABAHTAN BERİ ŞÜPHELİ HİÇ BİR ŞEY OLMADI!
O DA NESİ? ŞU TURİSTİN ELİNDEKİ HEYKEL, AFRODİT TAPINAĞINDAN ÇALINAN HEYKELLERDEN BİRİNE BENZİ-YOR!
GÜZEL BİR HEYKEL AL-MIŞSINIZ!
ALÇIDAN YAPILMIŞ BİR KOPYA!
EVET... YENİ ORTAYA ÇIKARILAN AFRODİT HARABELERİNDEKİ HEYKELLERDEN BİRİ-NİN KOPYASI!
GÜLEGÜLE, İYİ YOLCULUKLAR!
ÇALINAN ESKİ ESER-LERİN İZİNİ BULDUM GALİBA!

















Devamı Gelecek Sayıda 13-29



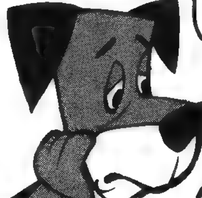


PROGRAMIMIZA AKILLLI BIDIK'LA DEVAM EDİYORUZ SEVGİLİ OKURLAR!.

detektif

AKILLI BIDIK KAYIP ŞAHISLAR HEMEN VE DE ACİLEN BULUNUR...

ÖFF.. BİR HAFTADIR BU İŞTEYİM, BİR TEK MÜŞTERİ BİLE ÇIKMADI..

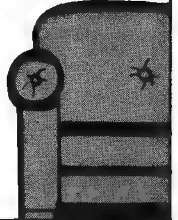


MÜŞTERİLER-DEN BAŞKA, ORTA-DAN KAYBOLAN KİMSE YOK GA-LİBA...

SİZ KAYBEDİN BİZ BULALIM!.

AKILLI BIDIK ÖZEL DEDEKTİF.





AKILLI BIDIK KAYIP-LARI BULMA BÜROSU..

EN İYİSİ PİYASAYA ÇIKIP İŞ ARA-MAK...

HIMM.. BURADA KİMSE KAY-BOLMAMIŞ ANLAŞILAN. BAKSANIZA HERKE-SİN KEYFİ YERİNDE.

ŞU ŞANSA BAK! KAYIP KİMSELERİ BULMAK İÇİN GİTTİĞİM KURSTA, ÜÇ AYIMI HARCADIM. VE ŞİMDİ DE BULACAK KİMSE BULAMIYO-RUM!

ŞİMDİ

Sihirbazlar Kralı...

ŞURAYA BİR GİRE-YİM BAKAYIM. BİRAZ EĞLENİRSEM BELKİ MORA-LİM DÜZELİR.


VE ŞİMDİ, YARDIMCIM SİHİRLİ KUTUYA GİRİ-YOR...
OH.. BU SİHİRBAZLIK GÖSTERİLERİNE DE BAYILIRIM DOĞRUSU..


ŞİMDİ DE SİHİRLİ KELİMELERİ SÖYLÜYORUM.. ABRAKA DABRA...


HEY BAKIN KAYBOL-MUŞ..


HAY ALLAH! ZAVALLI SİHİRBAZIN YARDIMCISI KAYBOLDU. ŞİMDİ İŞ AKILLI BIDIK'A DÜŞTÜ İŞTE...


ÜZÜLMEYİN SAYIN SE-YİRCİLER. YARDIMCIM ELİMİ SALLAR SALLAMAZ GERİ DÖNECEK.
SİZ YORULMA-YIN BAYIM. ŞİM-Dİ KIZI BULUR ORTAYA ÇIKA-RIRIM...


DURUN BAKALIM. SİS-TEMLİ BİR ÇALIŞMA HER ŞEYİ HALLEDER. İLK YAPA-CAĞIMIZ ŞEY, EN SON GÖRÜNDÜĞÜ YERİ GÖZ-DEN GEÇİRMEK OLMA-LI..!.


HEY, ŞURAYA BAKIN. İŞTE.. GİZLİ BİR BÖL-ME VARMIŞ. BUY-RUN DIŞARIYA KÜÇÜK HANIM..!


SİZE TAVSİYEM, BİR AN ÖNCE DOLABINIZI TAMİR ETTİRMENİZ. YOKSA DAHA PEK ÇOK ŞEYİNİZ KAYBOLABİLİR BAYIM.
GRRR.


ŞKÜT
BAZI İNSANLAR ÇOK GARİP BİR ŞEKİLDE TEŞEKKÜR EDİYORLAR.. NEREDEYSE, KIZIN BULUNMASINDAN HİÇ MEMNUN OLMADI, DİYECEĞİM!..


EEE.. İLK ARAŞTIRMAM BAŞARIYLA SONUÇLANDI SANIRIM, AMA NE YAZIK Kİ BÜTÜN KAZANCIM BİR TEKME OLDU.


BU SIRADA YAKINLARDA BİR YERDE...
TAMAM BABA.. GÖZLERİNİ KAPA! BEN DE GİDİP SAKLANAYIM.
PEKİ OĞLUM. HE HE HE!


CAN! CAN!. NEREDESİN OĞLUM? SENİ BULAMIYORUM..
HAH İŞTE... SONUNDA TAM BANA GÖRE BİR İŞ YAKALAYIVERDİM...


TAMAM, BULDUM BİLE! KAYIP ÇOCUK BU OLMALI. ARKASINDAN SESSİZCE YAKLAŞAYIM...


YAKALADIM SENİ İŞTE KÜÇÜK YARAMAZ..
AYY.. BIRAK BENİ...


BUYURUN BAYIM.. İŞTE KAYIP OĞ-LUNUZ...
BIR DAHA O SIVRI BURNUNU, ÜSTÜNE AİT OLMAYAN İŞLERE SOKMA! ANLADIN MI?


BU DA KULAĞINA KÜPE OLSUN!..
KÜT!


GERÇEKLERİ KABUL ETMEK GEREK. ANLIYORUM Kİ DETEKTİFLİK BANA GÖRE BİR İŞ DEĞİL. O HALDE TİPİME UYGUN YENİ BİR İŞ BULMALIYIM..


ARAŞTIRMAYLA İLGİLİ OLMASIN DA, NE OLURSA YAPARIM. ARTIK TAKİP ETMEK KELİMESİNİ DAHİ DUYMAK İSTEMİYORUM..


TAMAM! RESİM YAPACAĞIM.. YENİ BİR PİCASSO DOĞUYOR...
RESİM MALZEMELERİ..
EĞİTİM SİSTEMİMİZLE KOMPLE BİR SANATÇI OLABİLİRSİNİZ...


GEREKLİ OLAN HER ŞEYİ ALDIM. HEMEN EVE GİDİP ÇALIŞMAYA BAŞLAYAYIM..


FAKAT..
ALTI AYLIK ÇALIŞMANIN SONUNDA ÖĞRENDİĞİM ŞEYİN NE OLDUĞUNU BİR BİLSENİZ...
4


ÇİZGİLERİ TAKİP ETMEK.!
SON
6. DERS. ÇİZGİLERİ TAKİP EDİN
BUNU ÇİZİN
7. DERS. ÇİZGİLERİ TAKİP EDİN..
BUNU İZLEYİN.
10. DERS
ÇİZGİLERİ TAKİP EDİN.

BARIŞ HAREKÂTININ İLK RESİMLİ ROMANI

MEHMETÇİK KIBRIS'TA

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

YUNAN CUNTASININ KIBRIS'A HAKİM OLMAK AMACINI GÜDEN HAREKETLERİ ÜZERİNE TÜRK SİLÂHLI KUVVETLERİ YEŞİLADA'YA ÇIKARMA YAPAR. ÇIKARMADA GÖREV ALAN TEĞMEN METİN VE TAKIMINDAN ALTI ER İÇ KESİMLERDEKİ KEŞİF YÜRÜYÜŞÜNDEN DÖNERLERKEN, SÜLEYMAN ÇAVUŞU YARALI BİR HALDE BIRAKMAK ZORUNDA KALIRLAR. BU ARADA TEĞMEN DE KOLUNDAN YARALANIR...


TEPEYE VARMAYI ÖNCE SEN DENEYECEKSİN SÜLEYMAN! BİZ SENİ ATEŞİMİZLE KORUYACAĞIZ. SEN TEPEYE VARINCA, DAHA SONRAKİ ARKADAŞIN KORUNMASINA YARDIM EDERSİN!
BAŞÜSTÜNE TEĞMENİM.


DÖRT SİLAH RUMLARI SİNDİRMEYE ÇALIŞIRKEN...


SÜLEYMAN TEPEYE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...


Ali Recep 2
MAYIN TARLASI...


SÜLEYMAN ÖLDÜ... DÖRT KİŞİ KALDIK.


BİR SIRAYA İKİ MAYIN DİZECEKLERİNİ SANMIYORUM. SÜLEYMAN'IN İZLEDİĞİ YOLDAN TEPEYE ULAŞMAYA ÇALIŞACAĞIZ...
ÖNCE HANGİMİZ DENEYECEĞİZ BUNU TEĞMENİM ?


BEN DENEYECEĞİM MAHMUT ONBAŞI...


ÜÇ ASKER YAYLIM ATEŞE BAŞLAR BAŞLAMAZ...


Ali Recon 3
TEĞMEN METİN YERİNDEN FIRLAYIP...


..MAYIN TARLASINA DALDI.


BAŞARDI... TEĞMEN MAYIN TARLASINI GEÇTİ... SIRA BİZ'DE...


TEĞMEN HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİMDE YANILDIM MI ACABA ?...


HAYDİ ARKADAŞLAR... AYNI YOLDAN TEKER TEKER GELİN ! BEN SİZİ KORURUM...


BİRAZ SONRA DÖRDÜ DE MAYIN TARLASINI GEÇMİŞTİ...
Ali Recan 4

TEPENİN ARKASINA GEÇİNCE KOŞARAK RUMLARDAN UZAKLAŞTILAR...







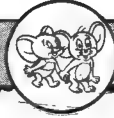






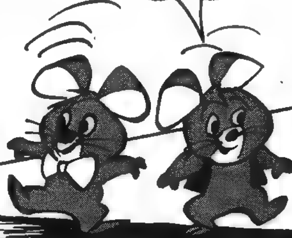
13-38

Devamı Gelecek Sayıda

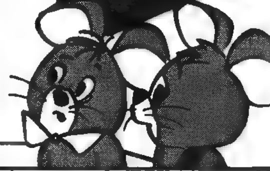


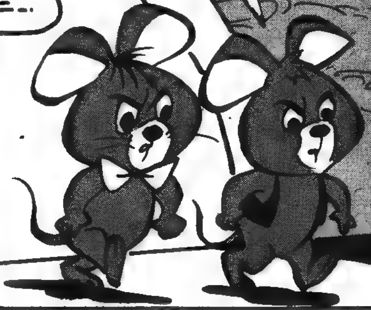

Şimdi de GICIR ile BICIR'in Tırmık'a ettikleri oyuna hep birlikte güleceğiz efem...


NE OLDUNUZ SEFİL FARELER? KAFAYI MI ÜŞÜTTÜNÜZ? YOKSA KULAKLARINIZ MI AĞIR GELDİ?..
İKİSİ DE DEĞİL TIRRMIK.. SADECE YOGA YAPIYORUZ. BİR YOGA KULÜBÜ KURACAĞIZ...


VAY CANINA.. KENDİMİ ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM..
BEN DE BICIRCIĞIM..

" KIKIR, KIKIR .. " ANLIYORUM.. ANLIYORUM..


ŞİMDİ DE YILAN OYNATMAYA KALKARSINIZ HERHALDE... HA! HA! SİZ İŞİNİZE BAKIN, BEN PATEN YAPACAĞIM...


SENİ BİLMEM AMA, BEN ŞU TIRMIK'IN HER YAPTIĞIMIZLA ALAY ETMESİNE ÇOK BOZULUYORUM BICIRCIĞIM.
BEN DE..

HEY, VAR MISIN ONA UNUTAMAYACAĞI BİR DERS VERELİM...
İYİ AMA NASIL?

BİZDEN UMDUĞU ŞEYİ YAPARAK...
YANİ YILAN DAVASI MI?
TAM ÜSTÜNE BASTIN...
1


ŞU SEPETİN İÇİNİ BOŞALTAYIM...
ŞU İP, TAM ARADIĞIMIZ YILANA BENZİYOR.


ŞİMDİ, İPİN UCUNA UZUN BİR İPLİK BAĞLAYALIM...


...VE ARTİSTİK BİR KAÇ FIRÇA DARBESİNDEN SONRA.. YILANIMIZ EMRİMİZE AMADE SAYILIR..


SONRA..
OOO.. KLAKSONU DA BULMUŞSUN..!
EVET.. HER ŞEY HAZIR...


PENCEREYİ BİRAZCIK ARALAYALIM.. TAMAM..ŞİMDİ BAŞLAYABİLİRİZ...
OLDU..


AMAN ALLAHIM.. BU KULAK TIRMALAYICI SESLER DE NE?
DÜÜT! BAP..
GAAAARRÇ..!

1.3-40


İŞTE AKLIMA GELEN, BAŞIMA GELDİ. BİLİYORDUM ZATEN SİZİN BU KADAR KUŞ BEYİNLİ OLDUĞUNUZU..


HA! HA! HA! HA!
GERÇEKTEN DE YILAN OYNATMAYA KALKMIŞLAR. HOO.. HOO...HA...HA...


HEY ÇOCUKLAR, YILANINIZ NERE.. HUH ?


GERÇEK BİR YILAN BU..


SANKİ O İPLİĞİ GÖRMEDİM. O ESKİ ÇAMAŞIR İPİNİ BANA YILAN DİYE YUTTURACAKLARINI SANIYORLAR..Hİ..Hİ..Hİ..Hİ..


SİLÂHLARI GERİ TEPECEK. GÖSTERİRİM BEN O SEFİL FARELERE...


ÇOCUKLAR, ŞU YILAN İŞİNİN SIRRINI BANA DA ANLATSANIZA. BEN DE KULÜBÜNÜZE ÜYE OLABİLİR MİYİM ?
NE DESEK ACABA?..
13











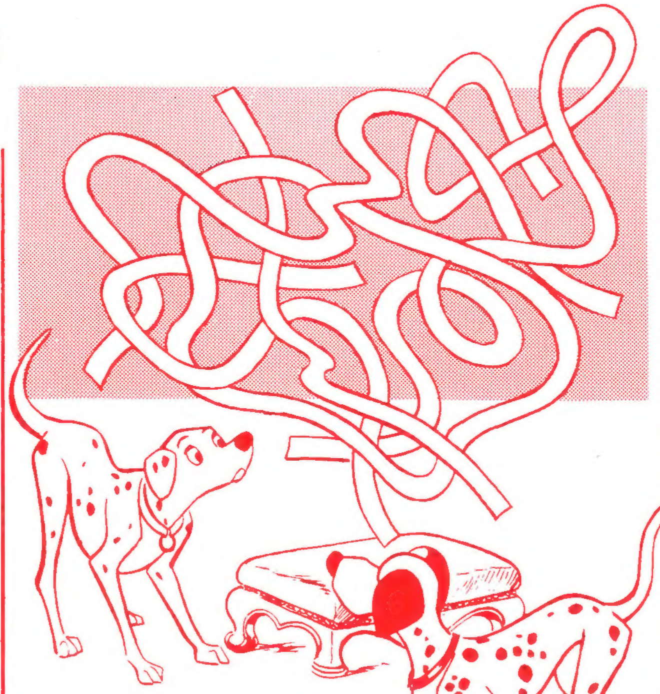




ÖZÜPEK OFSET Tel: 26 31 11

BİLMECE BİLDİRMECE





Bobi'yle Çomar, sahiplerinin kurdeleleriyle oynarlarken hepsini birbirine karıştırmışlar. Acaba kaç kurdele karışmış?..

kelime OYUNU...

Aşağıda bir çok birleşik kelime görüyorsunuz, fakat hepsi karışık yazılmış... Acaba siz bunların yerlerini düzeltip kelimelerin doğrusunu bulabilir misiniz?.

bay-atan
tahta-köprü
uzunayak
aç-ayı
kitap-kıran
fındık-kurusu
büyük-dolap
top-böceği
uğur-gözlü
küçükelçi
kırkkuş
tel-evi

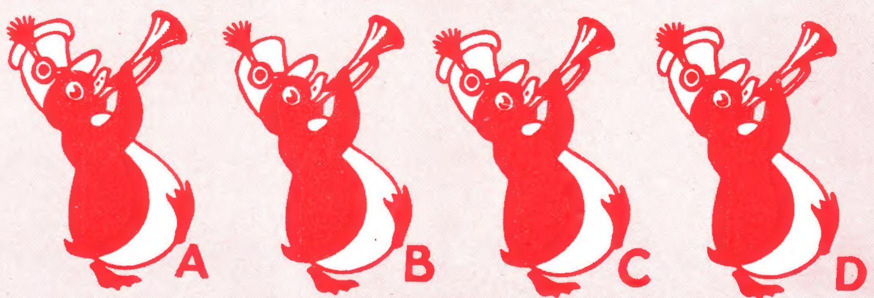


Cevaplar:
tahtakurusu
uzun köprü
fındıkkıran
açgözlü
kırkayak
topatan
büyükelçi
küçükayı
kitapevi
teldolap
uğur böceği
baykuş

Sütçünün üç kabı var. Biri 9, biri 5, biri de 2 litrelik. Bunlardan yalnız 9 litrelik olanı dolu. Müşterilerden biri bir litre süt istedi. Sütçü bu işin içinden çıktı. Siz de bir litre sütü ayırabilir misiniz?



Bu dört penguenden biri, diğerlerinden farklı... Hangisi dersiniz?..



Levent Ofset: 27 52 20

BONANZA



